

*ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж»*  
**Библиотека**  
*Рекомендательный список*



**«Книга о войне воздействует  
на нашу память...»**  
**Ю.Бондарев.**



*Н.Новгород*  
**2020**

*Всё дальше уходит от нас военное время. Лихая година Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся свидетелей того времени. Но мы не можем забывать эту страницу истории. Не имеем права. И в этом помогут нам книги о том героическом времени, о людях, прошедших трудный и долгий путь к победе.*

*Тема Великой Отечественной, появившись с самого начала войны в нашей литературе, до сих пор волнует как писателей, так и читателей. К сожалению, постепенно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.*

*Вашему вниманию предлагается список литературы «Война глядит сквозь книжные страницы».*

*В первом разделе предлагаем Вам книги, написанные в годы Великой Отечественной войны писателями, которые уже в то время были известны. Это произведения А. Фадеева, М. Шолохова, А. Твардовского. Кроме того, Вашему вниманию предлагаются произведения поэтов-фронтовиков: К. Симонова, Б. Окуджавы, Ю. Друниной.*

*Книги, помещённые во втором разделе, написаны авторами, которые во время Великой Отечественной войны были молодыми солдатами, лейтенантами и обратились к теме войны уже гораздо позднее, в 60-80 годы. Это направление получило название «лейтенантская проза». Писатели вспоминали, художественно осмысливали то, что им самим пришлось пережить. Так получилось, что это новое осмысление военной темы дало нам возможность проследить ход войны - от Бреста до Берлина, побывать в тех местах, где велись бои так называемого «местного значения». Вашему вниманию предлагаются произведения В. Некрасова, Ю. Бондарева, К. Воробьева, Б. Васильева, В. Быкова.*

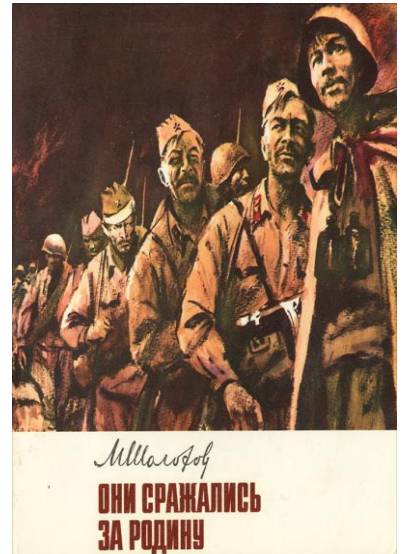
*Рекомендательный список составлен как дополнительное пособие по изучению тем по предмету «Литература»:*

- *Литература периода Великой Отечественной войны.*
- *Новое осмысление военной темы.*

## 1 раздел

### Михаил Шолохов «Они сражались за Родину».

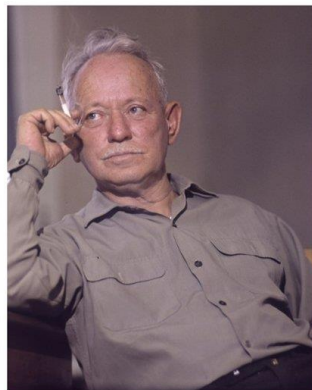
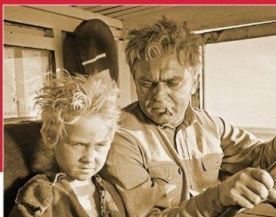
Книга посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы – достоверной, убедительной, гуманистичной. Сохранившиеся главы романа «Они сражались за Родину» охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.



### Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».

Михаил  
**Шолохов**

Судьба человека

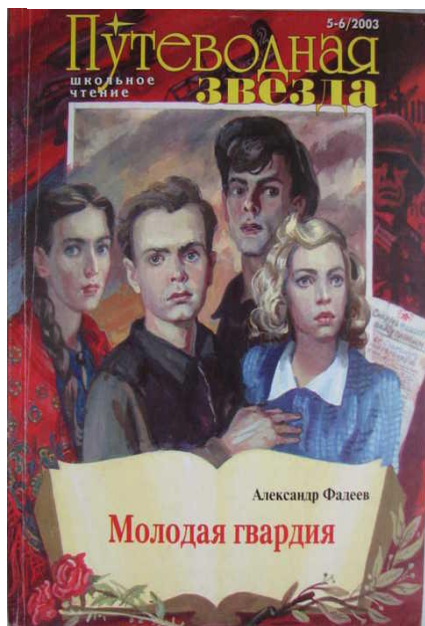


Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой – фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает нам всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные характеры людей, цель которых – выжить. Одни

пленные проявляют невероятное благородство, другие же паразитируют на горе товарищей и предают своих же ради поблажек от немцев. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнает, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчонку, мужчина усыновляет его, даря и ребенку, и самому себе надежду на новую жизнь.



## Александр Фадеев «Молодая гвардия»



старшие товарищи.

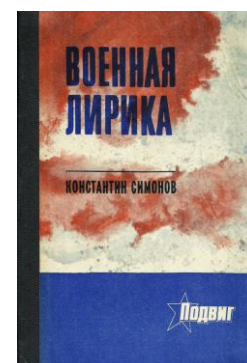
Александр Фадееву удалось написать яркую книгу о жизни, первой любви и подвиге вчерашних школьников. Много смелых сердец зажег переизданный невероятное количество раз роман о подпольной организации краснодонцев «Молодая гвардия».

События, ставшие основой романа, не выдумка, а правдивая иллюстрация к событиям Великой Отечественной войны, которая закончилась 75 лет назад.

Борьба юношей и девушек оккупированного немцами захватчиками Краснодона, стала примером стойкости для каждого советского человека. Многие поколения, с содроганием, читали сцены пыток, которым подвергались юные герои и их

## Константин Симонов. «Стихи о войне».

. "От Москвы до Бреста Нет такого места, Где бы ни скитались мы в пыли..." Эти слова о **военных** корреспондентах в полной мере относятся и к автору. "**Военная** тема", ставшая жизнью и судьбой Константина **Симонова**, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его **стихи** о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить. "...Как я выжил, будем знать Только мы с тобой..."»



ИХ

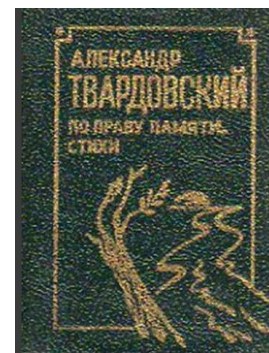
## Александр Твардовский. «Стихи».



Ещё в годы «зимней» финской войны Твардовский увидел страшные картины сражений. В стихотворении «Две строчки» предстаёт образ «бойца-парнишки», «что был в сороковом году убит в Финляндии на льду». Эти строки сохраняют для нас память о жертвах «незнаменитой» войны. Скорбью о погибших проникнуто и знаменитое стихотворение «Я убит подо Ржевом». В безымянной м огиле покоятся защитники русской земли, погибшие при бомбёжке. Их подвиг остался неизвестным.

### Александр Твардовский. «По праву памяти».

«По праву памяти» - лирико-публицистическая поэма А. Т. Твардовского. Поэта, прошедшего войну в качестве военного корреспондента. Написана в 1963—1969 годах. Первоначально поэма была задумана как дополнительная глава к поэме «За далью — даль». Первая глава поэмы «Перед отлётом» была впервые опубликована как стихотворение под названием «На сеновале» в журнале «Новый мир» в 1969 году в № 1. Остальные главы были запрещены цензурой к публикации 18 лет и были впервые опубликованы в 1987 году в журналах «Знамя» № 2 и «Новый мир».



### Юлия Друнина

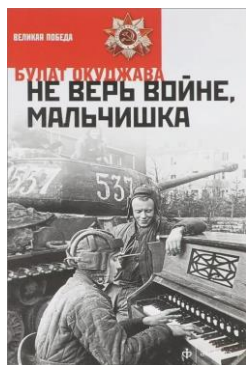


Сквозь грохот орудий дорогами Великой Отечественной войны шла муза Юлии Друниной – женственной и мужественной, верной солдатскому братству.

Поэт-фронтовик, поэт-лирик она любима всё новыми и новыми поколениями читателей.

Страницы этой книги возвращают нас в те далёкие «сороковые- роковые», в героические, полные лишений и страданий, но вопреки всему, романтические годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной.

## Булат Окуджава.



**Стихи Окуджавы о войне** - это не пафос и лозунги, это фронтовые будни солдат, вчерашних мальчишек, слишком рано повзрослевших. **Стихи**, ставшие песнями, звучат во многих советских фильмах. «Бери шинель, пошли домой», «Нам нужна одна победа» и в наше мирное время наполняют гордостью сердца потомков тех солдат, которые подарили нам будущее. **Булат Шалович Окуджава** – легендарный бард и один из основателей авторской песни, на себе испытал тяготы **войны** («Я ранен ею на всю жизнь»). Неудивительно, что огромный пласт его творчества посвящен военному времени – но не боям и смерти, а обыденным, рутинным вещам.

## Те, кто не вернулся

Многие поэты не вернулись с войны. На фронтах Великой Отечественной погибли Павел Коган (1918-1942), Николай Майоров (1919-1942), Михаил Кульчицкий (1919-1943)

...Мы были высоки, русоволосы.  
Вы в книгах прочитаете, как миф,  
О людях, что ушли, не долюбив,  
Не докурив последней папиросы.  
Когда б не бой, не вечные исканья  
Крутых путей к последней высоте,  
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,  
В столбцах газет, в набросках на холсте...

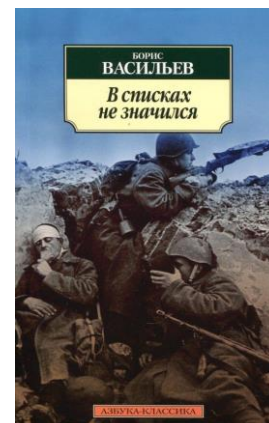
**Николай Майоров «Мы».**



## 2 раздел.

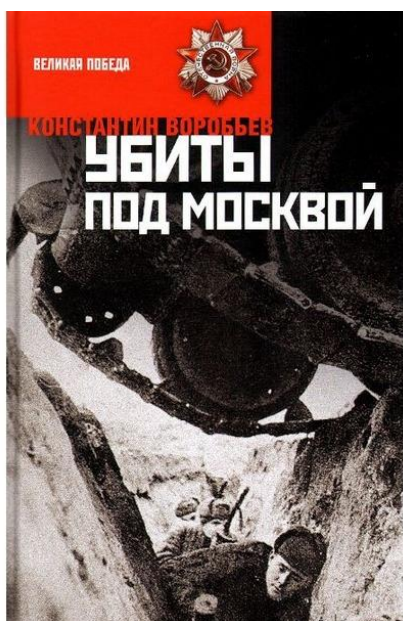
### Борис Васильев «В списках не значился».

Роман, вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне, рассказывает о людях и событиях самого начала Великой Отечественной войны, защитниках Брестской крепости. Главный герой, лейтенант Николай Плужников – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти и, конечно, настоящем подвиге...

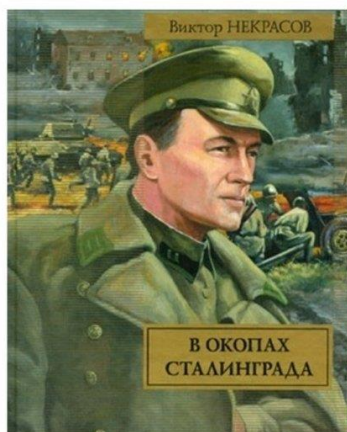


0

### Константин Воробьев «Убиты под Москвой».



Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. В книге предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.

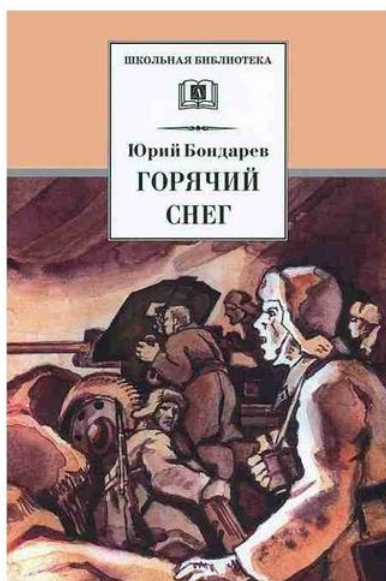


### Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда».

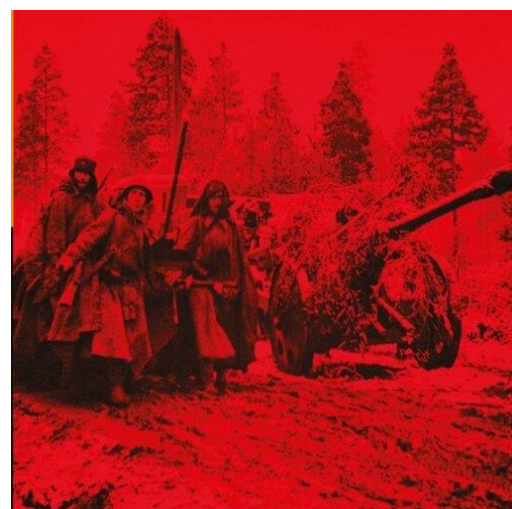
«В окопах Сталинграда», Виктор Некрасов Повесть впервые была издана

журналом «Знамя» в 1946 году. Отмечена Сталинской премией. Документальная история о переломной, героической Сталинградской битве, в которой участвовал сам автор. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.

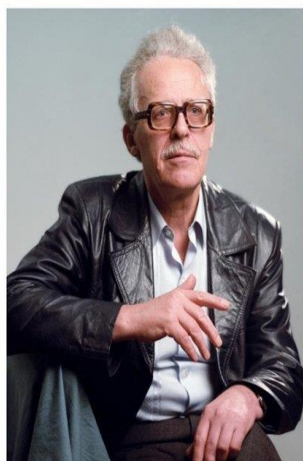
### Юрий Бондарев “Горячий снег”.



Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стлтые зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.



### Борис Васильев “А зори здесь тихие”.



Повесть Бориса Васильева рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой



полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло. Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбочивая. Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать актрисой. Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать. Лиза – домовитая, спокойная и собранная. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

### Василь Быков “Сотников”.

Писатель Василь Быков (1924-2003) – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повесть “Сотников” – это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости героизме, верности долгу и предательстве. Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В 2013 году книга В. Быкова включена в список «100 книг», рекомендованный Министерством образования и науки России школьникам для самостоятельного чтения.



и

Все предлагаемые книги имеются в фонде библиотеки ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж».